

# Grafický manuál

**Společnost Agathy Christie**

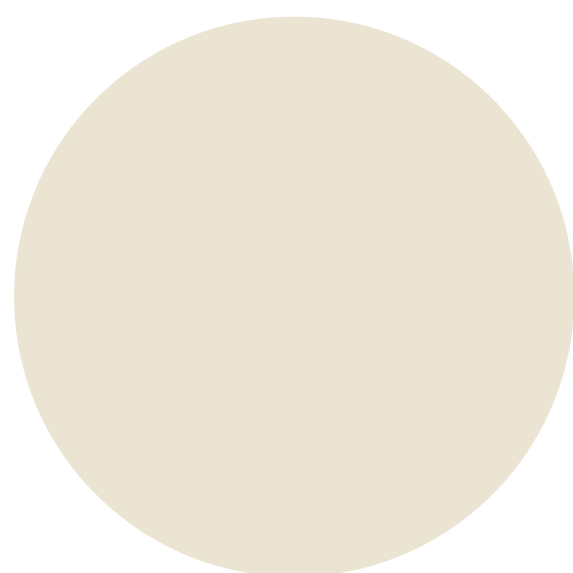
Leden 2025  
Zpracoval: JacekDesign

*Tento dokument závazně vymezuje pravidla pro využívání grafických prvků v komunikaci Společnosti Agathy Christie, především jejího loga. Jakékoli odchylky jsou přípustné pouze po předchozím souhlasu autora tohoto manuálu.*

## Obsah

*Barvy  
Přípustné barevné kombinace  
Symbol  
Aplikace symbolu  
Logotyp  
Logo  
Logo: vertikální  
Logo: stavba  
Logo: ochranná zóna  
Logo: jednobarevné  
Logo: černobílé  
Logo: v prostředí odstínů šedi  
Logo: nepřipustné varianty  
Fonty  
Hlavičkový papír  
Kontakt*

# Barvy



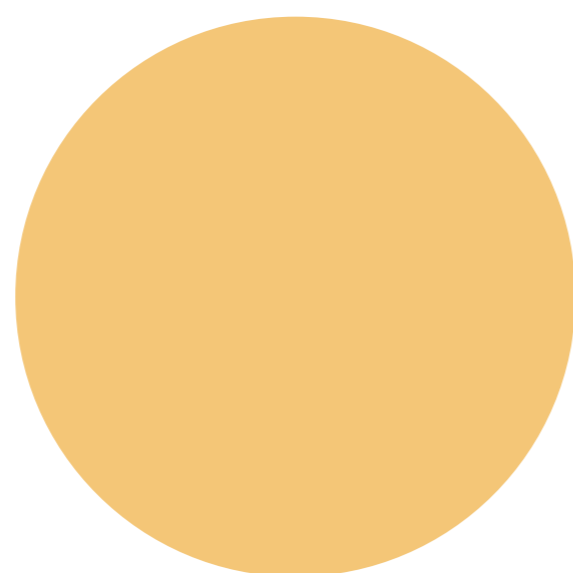
**Slonovinová**  
Oliverová

**RGB** 235 – 228 – 211

**CMYK %** 0 – 3 – 10 – 8

**HEX** #ebe4d3 (*Antique White*)

**PANTONE** P 8-9 C



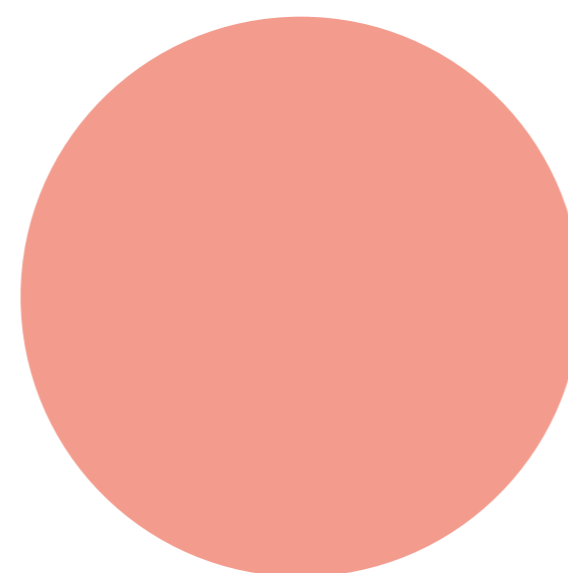
**Slunečná**  
Lemonová

**RGB** 243 – 198 – 119

**CMYK %** 0 – 19 – 51 – 5

**HEX** #f3c677 (*Golden Sand*)

**PANTONE** P 14-5 U



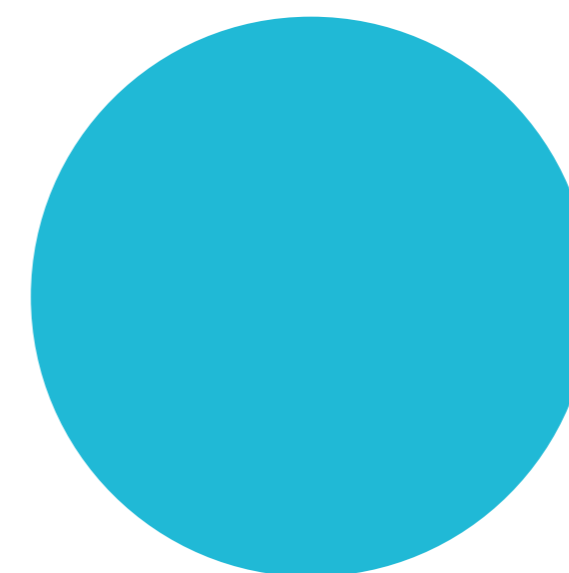
**Melounová**  
Marplová

**RGB** 243 – 154 – 140

**CMYK %** 0 – 37 – 42 – 5

**HEX** #f39a8c (*Fruit Shake*)

**PANTONE** 487 C



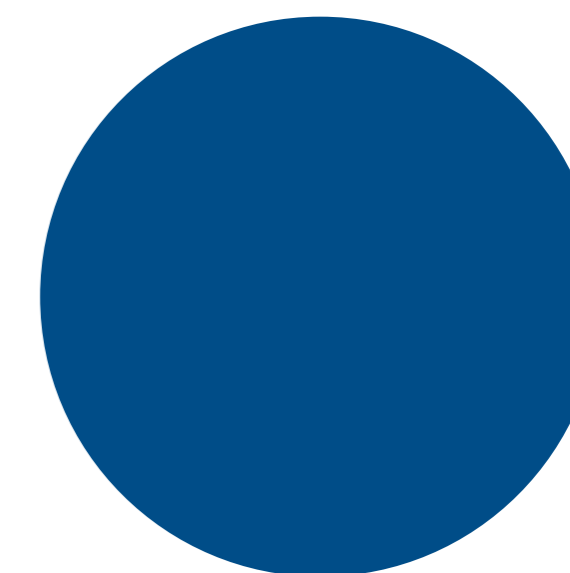
**Tyrkysová**  
Pentličková

**RGB** 32 – 185 – 214

**CMYK %** 85 – 14 – 0 – 16

**HEX** #20b9d6 (*Battery Charged Blue*)

**PANTONE** 631 C



**Mořská**  
Poirotová

**RGB** 0 – 77 – 136

**CMYK %** 100 – 43 – 0 – 47

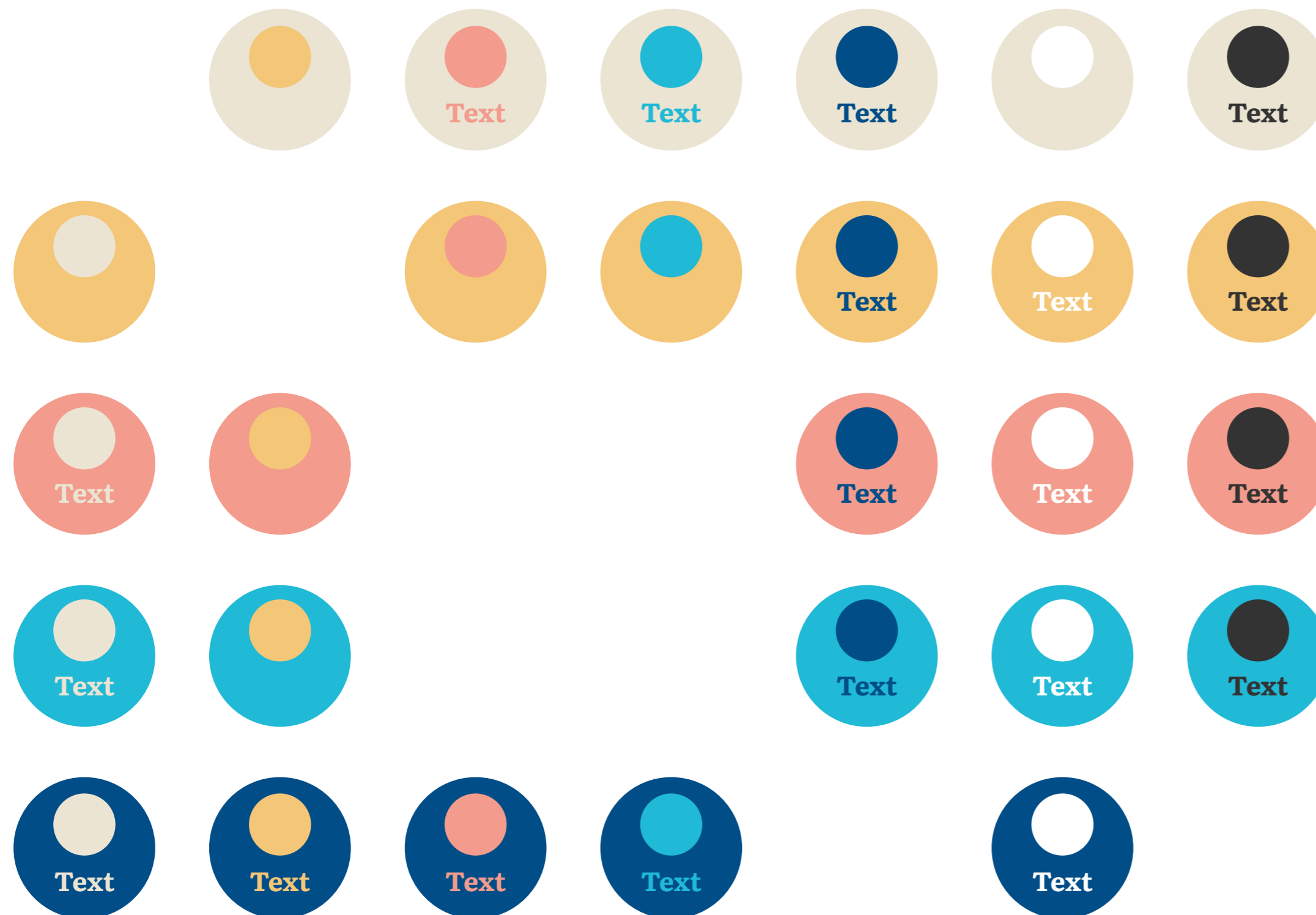
**HEX** #004d88 (*Lapis Blue*)

**PANTONE** 653 C

*Uvedené odstíny definují povolenou barevnou paletu určenou pro využití na veškerých grafických materiálech a ve vlastní komunikaci Společnosti Agathy Christie.*

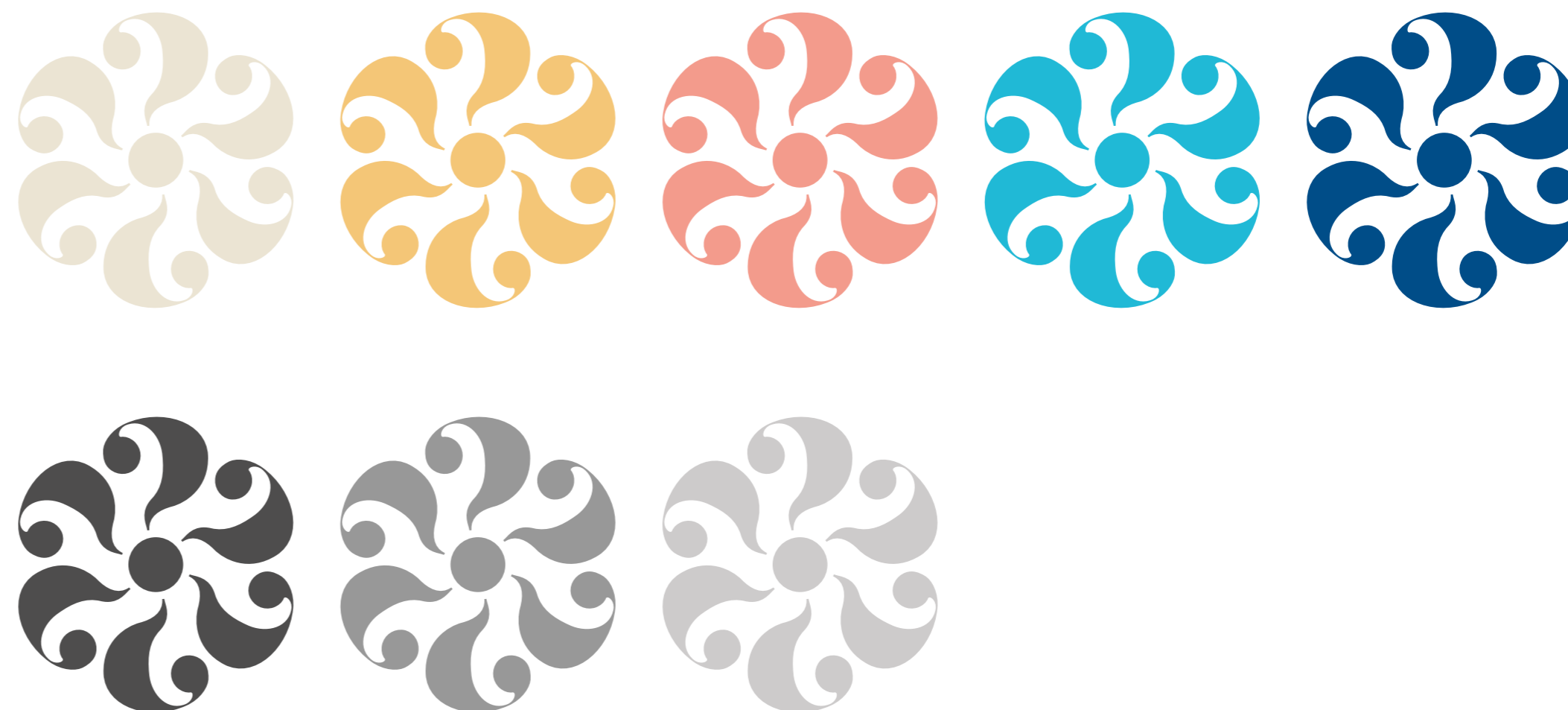
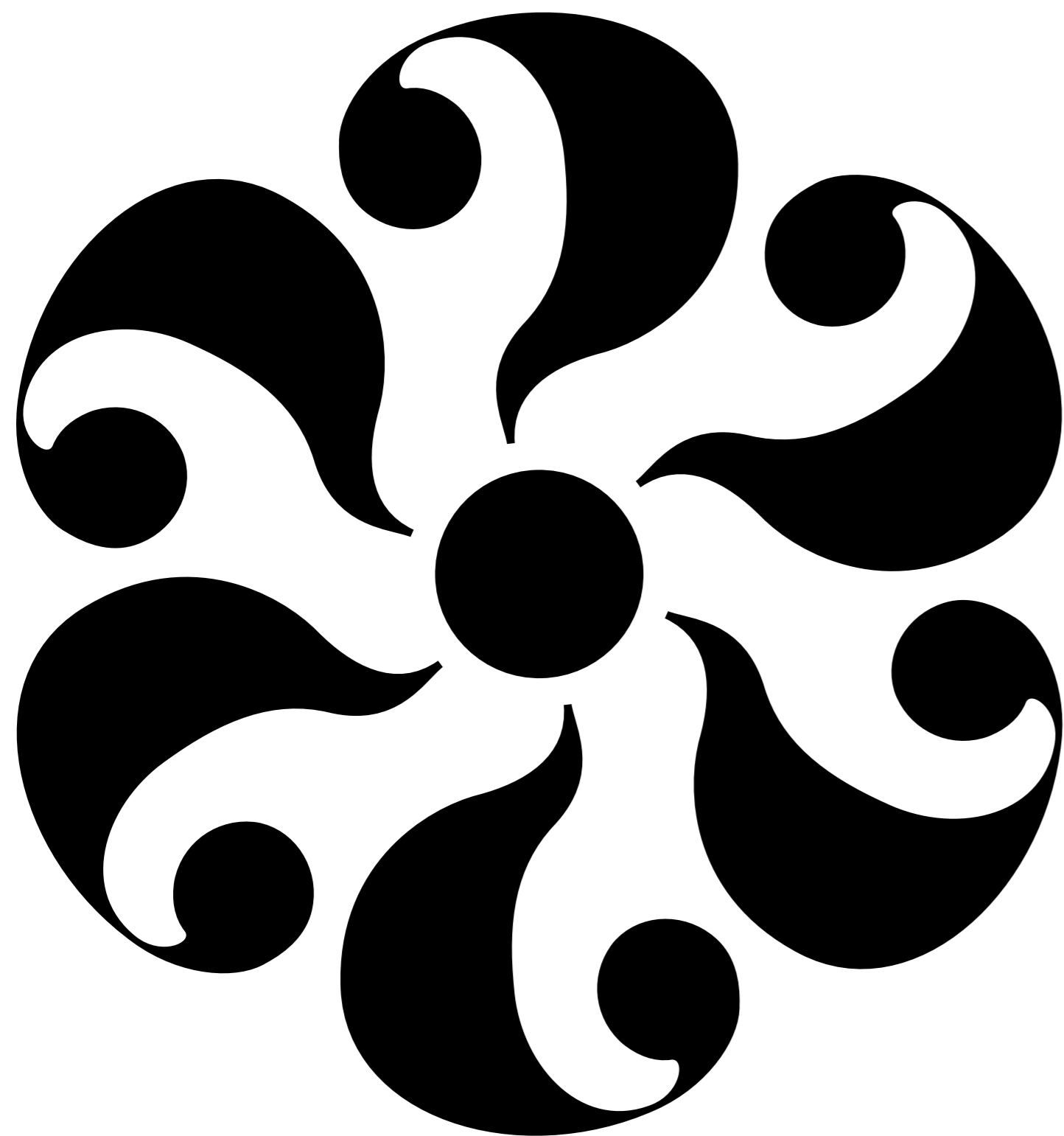
*Přirozeným doplňkem jsou černá a bílá, v případě potřeby dané vymezeným prostředím také odstíny šedé.*

# Přípustné barevné kombinace



*Uvedené barevné kombinace jsou varianty přípustné, nikoli preferované. Konkrétní volba se odvíjí i od typu média (online vs. tisk).*

# Symbol



*Klíčovým prvkem loga SAC je „květina“ tvořená šesti otazníky v rovnoměrném kruhovém rozložení.*

*Symbol vyjadřuje soudržnost, pospolitost, společný zájem a samozřejmě také detektivní tematiku. Jeho podoba vychází z loga bývalé „mateřské“ Agatha Christie Society (Velká Británie).*

*Symbol se může používat samostatně, a to včetně jeho výřezu. Je ovšem potřeba dodržet úhel natočení a uvedenou barevnou škálu.*

# Aplikace symbolu



*Pro dvoubarevnou kombinaci symbolu (například na odznaky, samolepky a podobné výstupy) lze používat pouze zde uvedené barevné varianty.*

*Stejné pravidlo se vztahuje i na profilový obrázek na sociálních sítích (avatar), pro který se využívá právě symbol, nikoli kompletní logo.*

# Společnost Agathy Christie

*Textovou složku loga tvoří název spolku vyvedený písmem **Poppins** (Google Fonts) v řezu **Extra Bold**.*

*Tento font lze používat pouze jako součást loga, nikoli v jakékoli další formě, například samostatně či v jednom řádku apod.*

*Rovněž je nezbytné zachovat proložení znaků a další parametry.*



## Společnost Agathy Christie

---

Základní verzi loga tvoří symbol v barvě mořská, název spolku v barvě tyrkysová a pruh v barvě melounová, a to v horizontálním uspořádání.

Toto je primární, preferovaná verze loga, která by měla být upřednostněna, pokud dané podmínky nevyžadují jinou variantu.



V ideálním případě se logo vyskytuje na slonovinovém podkladu. Pokud má podklad jinou barvu než slonovinovou, bílou nebo světle šedou, přidává se pod logo slonovinový obdélník se zaobleným pravým spodním rohem.

## Logo: vertikální

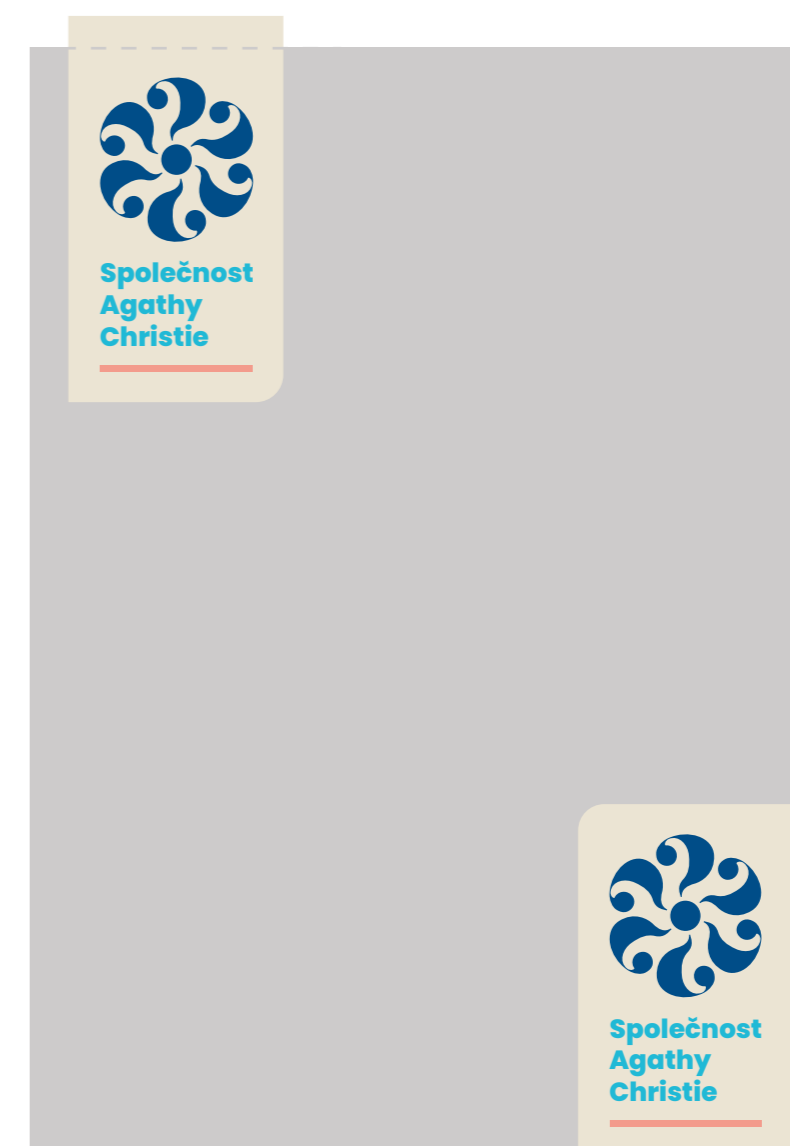


**Společnost  
Agathy  
Christie**

---

*Vertikální varianta loga nahrazuje primární verzi v případě, že to vyžadují parametry daného prostředí.*

*Dále uváděné barevnosti loga a další povolené či nepřipustné parametry se vztahují i k této verzi.*

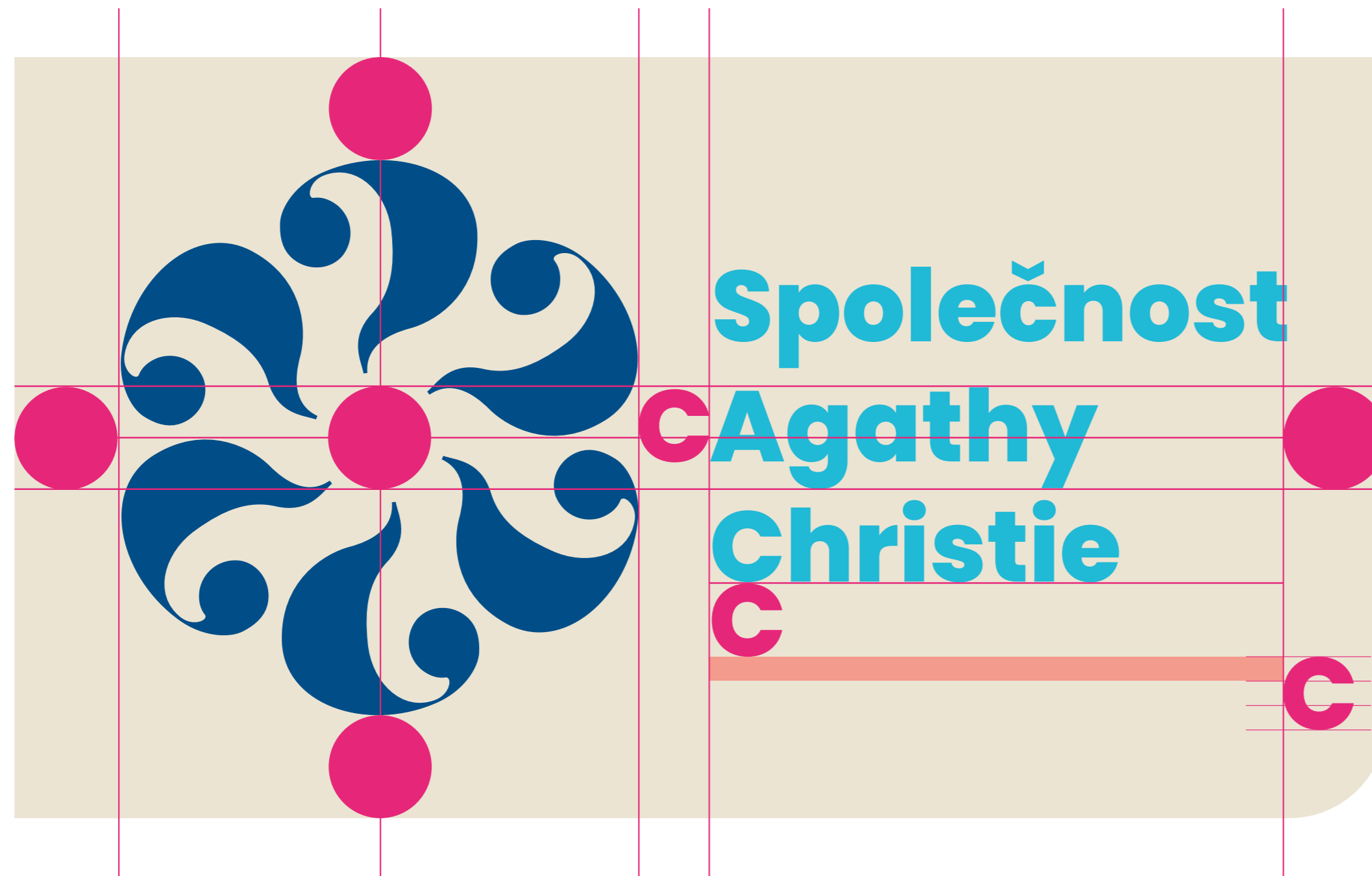


*V případě využití obdélníkového podkladu na spad (viz ukázka nahoře) je nutné zajistit, aby byla po ořezu viditelná celá jeho plocha.*

*V případě umístění loga ke spodní hraně podkladu přechází zaoblení do levého horního rohu.*

*Analogicky se toto pravidlo vztahuje i na primární, horizontální variantu.*

# Logo: stavba



*Strukturu loga a rozvržení jeho prvků (včetně jejich vzájemné relativní vzdálenosti) není přípustné jakkoli měnit, neboť vychází z geometrických principů zde naznačených.*

# Logo: ochranná zóna

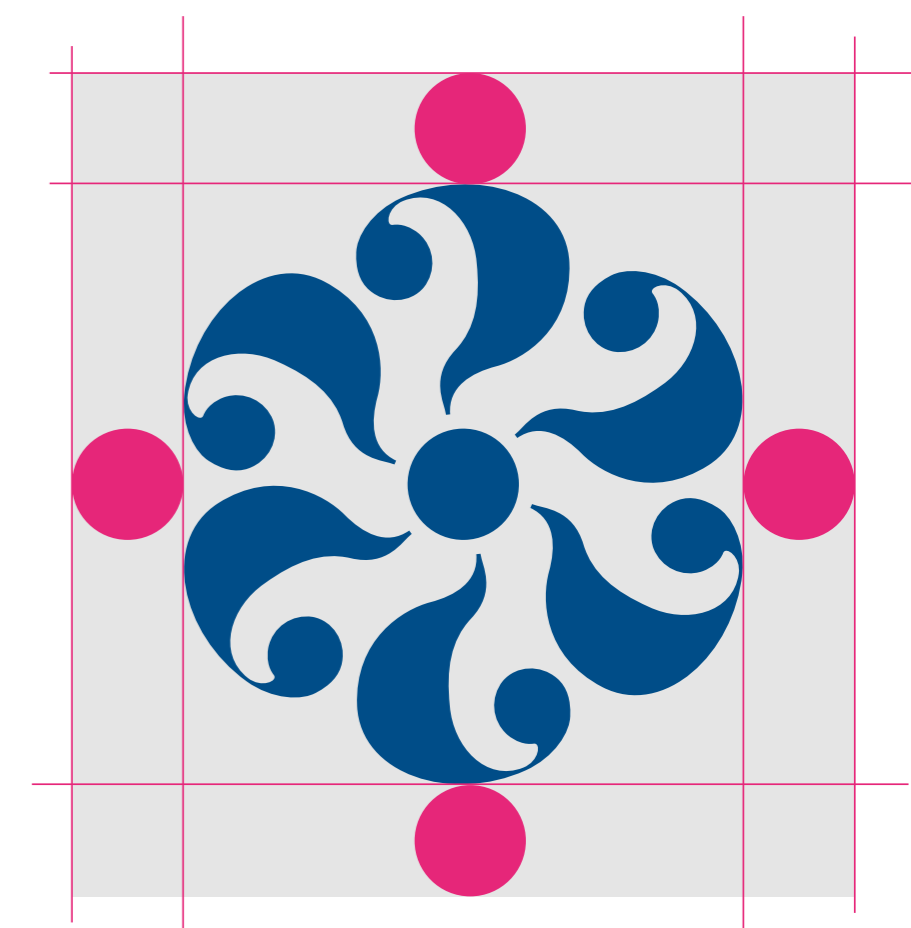


Jakékoli další grafické prvky se mohou v blízkosti loga vyskytovat až ve vzdálenosti, která odpovídá dvojnásobku průměru středového kruhu symbolu.

Za okraj loga se považují jeho nejzazší viditelné elementy na každé z jeho stran. Ochranná zóna je tedy na ukázce výše vyznačena šedivým obdélníkem.



U varianty s podkladovým obdélníkem končí ochranná zóna ve vzdálenosti odpovídající průměru kruhu, který tvoří střed symbolu loga, od okraje podkladového obdélníku.



Ochranná zóna se aplikuje i při využití samostatného symbolu. V tomto případě je definována jako vzdálenost od nejzazších viditelných částí symbolu na všech stranách a má velikost průměru kruhu v jeho středu.



Jediným přípustným případem narušení ochranné zóny je uvedení webové adresy [agatha.cz](http://agatha.cz).

# Logo: jednobarevné



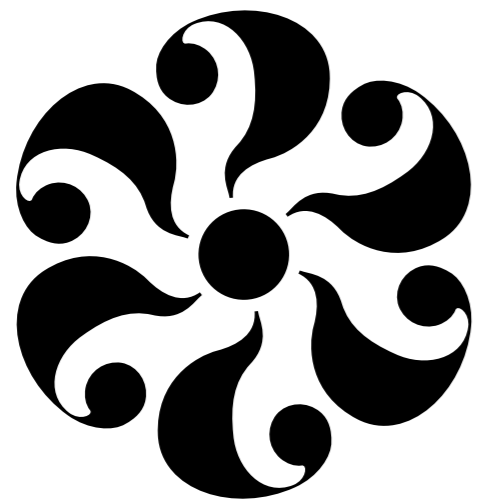
*Jednobarevné varianty bez podkladu lze použít pouze v případech, kdy je mezi podkladem a barvou loga zajištěn dostatečný kontrast, je zachována bezproblémová rozpoznatelnost a čitelnost loga a nedochází k jeho estetické devalvací.*

*Přípustné jsou pouze zde uvedené barevné varianty (spolu s bílou, černou či šedou - viz dále).*

*V opačném případě, například v situaci, kdy je podkladem fotografie či ilustrace, je nutné využít variantu s podkladovým obdélníkem.*

# Logo: černobílé

Lze použít v případech, kdy je k dispozici (nebo je partnerem vyžadována) barevnost omezená pouze na černou a bílou, nebo takovou volbu předurčuje estetika daného výstupu. Volba verze s podkladem / bez podkladu se řídí konkrétní situací.



**Společnost  
Agathy  
Christie**

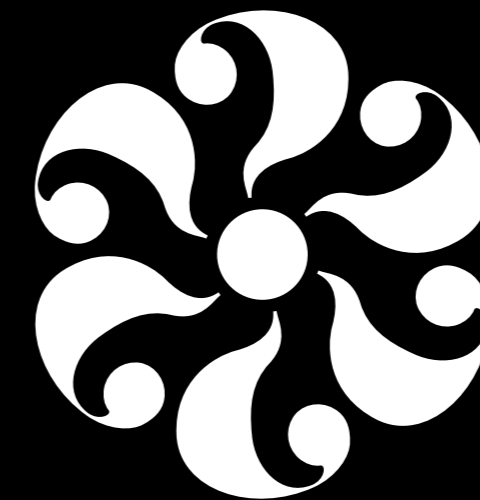
---



**Společnost  
Agathy  
Christie**

---

Bílá a černá varianta loga bez podkladu je přípustná i v případě jiných barev pozadí, které v kombinaci s logem zaručují dostatečný kontrast, rozpoznatelnost a čitelnost. To se týká například také gradientních (přechodových) podkladů.



**Společnost  
Agathy  
Christie**

---



**Společnost  
Agathy  
Christie**

---

# Logo: v prostředí odstínů šedi



*Kritériem volby odstínu šedé pro logo je zachování kontrastu a čitelnosti loga.*



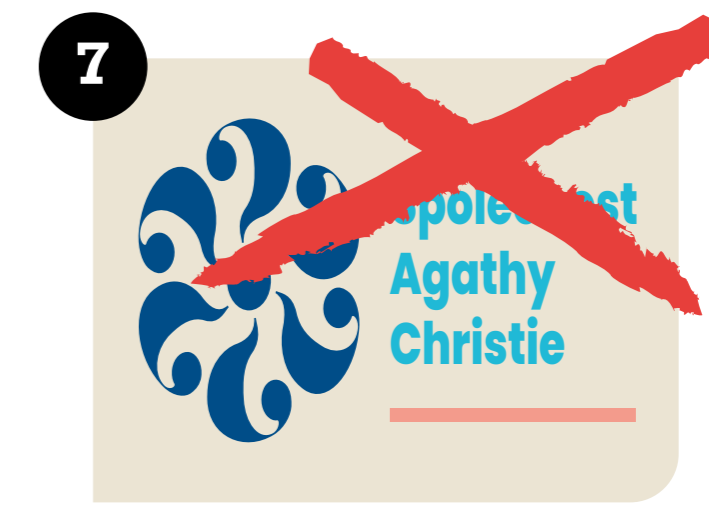
*Variantu dvou odstínů šedé v logu lze použít pouze tak, aby měl název spolku světlejší odstín než ostatní grafické prvky.*



# Logo: nepřípustné varianty

Atributy značky (logo apod.) lze využívat pouze v souladu s tímto grafickým manuálem. U loga jsou zapovězeny především tyto úpravy:

- Použití jiných než manuálem definovaných barev (1), a to včetně záměny barev v rámci stanovené palety (2)
- Nezachování zaobleného rohu (3), pokud se nejedná o případ řešený tímto manuálem.
- Změna proporcí, vzdáleností mezi prvky loga a dalších parametrů, které narušují jeho stavbu a strukturu (4)
- Natočení symbolu do jiného úhlu (5)
- Změna logotypu (6)
- Deformace loga v jakémkoli směru (7)
- Přidávání stínů, obrysů a dalších grafických stylů a efektů (8)
- Volba barevné kombinace nebo jiných úprav výrazně snižujících viditelnost, čitelnost a srozumitelnost loga (9); platí i pro aplikaci loga bez pozadí na pestrobarevný podklad



## TITULKOVÉ PÍSMO

Literata v řezu Bold

zdroj: Google Fonts

využití: nadpisy jakéhokoli typu,  
titulky prezentací, hlavní sdělení  
plakátů apod.

## LITERATA Bold

á b c d e f g h i j k l m n ů ó p q r ř š ť ú ů v w x y ž

Á B Č Ď Ě ě F G H I Í J K L M Ň Ů Ó P Q Ř Š Ť Ú Ů V W X Y Ž

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 . , ! ? : ; ( ) [ ] %

## VÝPLŇOVÉ PÍSMO

Fira Sans v řezech Regular, Bold,  
Italic, Italic Bold či dalších dle  
potřeby a vhodnosti

zdroj: Google Fonts

využití: běžný odstavcový text,  
popisky, doplňující informace  
apod.

## FIRA SANS Regular

á b c d e f g h i j k l m n ů ó p q r ř š ť ú ů v w x y ž

Á B Č Ď Ě ě F G H I Í J K L M Ň Ů Ó P Q Ř Š Ť Ú Ů V W X Y Ž

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 . , ! ? : ; ( ) [ ] %

# Hlavičkový papír

Vážený pan  
Nez Námý  
Černouškova 125  
123 45 Praha



V Praze dne XX.XX.XXXX

Vážený pane...

*Barevná tiskárna*

---

Sídlo společnosti: Bezdrevská 7, 370 11 České Budějovice | sac@agatha.cz | agatha.cz

Vážený pan  
Nez Námý  
Černouškova 125  
123 45 Praha



V Praze dne XX.XX.XXXX

Vážený pane...

*Černobílá tiskárna*

---

Sídlo společnosti: Bezdrevská 7, 370 11 České Budějovice | sac@agatha.cz | agatha.cz

# Kontakt

*V případě jakýchkoli nejasností či potřeby rozšířit  
záběr tohoto dokumentu se prosím obraťte  
na autora loga a grafického manuálu:*



jacek@jacekdesign.cz